



Verein Kunst und Kirchenbau (K.u.K.)

- Symbolik und Geschichte mittelalterlicher Kunst -

Studienreise

# Romanik in der Provence

Do, 4. Juli bis Di, 9. Juli 2019

**Die Reise führt uns zu Höhepunkten der provenzalischen Romanik. Die bildgewaltigen Fassaden von Saint-Gilles und Arles sowie der Kreuzgang von Arles gehören zu den Meisterwerken romanischer Plastik. In ihnen, aber auch sonst in der Provence ist der Einfluss der noch heute allgegenwärtigen römischen Antike auf die christliche Bildsprache deutlich spürbar. Weiter auf dem Programm stehen aber auch abgelegene kleinere Kirchen, z.B. St-Paul-Trois-Châteaux, Venasque mit seinem sog. Baptisterium oder Saint-Gabriel mit seiner mariologischen Lichtführung, sowie eindrückliche Klöster wie Montmajour und die Zisterzienserabtei S enanque.**

## 1. Tag

Hinfahrt am Do, 04.07.2019 vormittags mit Reisecar ab Bern. Mit der Kathedrale von **St-Paul-Trois-Châteaux**, ihrer filigranen Ornamentik und einem Rest Fussbodenmosaik beginnen wir die Betrachtung der provenzalischen Romanik. Übernachtung in der Nähe.

## 2. Tag

Ganz in der Nähe empfängt uns die Kirche von **St-Restitut** mit einem Triumphbogenportal und einem umlaufenden Fries. Auf dem Weg in den Süden besuchen wir im Umkreis von Tarascon die Kapelle **St-Gabriel** mit ihrer kleinen, aber reichen Fassade und die **Abtei Montmajour**, die uns durch ihre Lage ebenso wie durch ihre wechselvolle Geschichte beeindrucken wird. Übernachtung in Arles (2x).

## 3. Tag

Der dritte Tag ist ganz Arles und in erster Linie der **Kathedrale St-Trophime** gewidmet. Besonders prunkvoll ist ihre antikisierende Portalanlage, an der wir sogar Herakles begegnen werden; nicht minder interessant ist aber auch ihr grosser, figürlich ausgestatteter Kreuzgang. Daneben ist ein Abstecher zu den frühchristlichen Sarkophagen des **Musée de l'Arles antique** vorgesehen.

## 4. Tag

Die breite Schaufassade der ehem. **Abteikirche St-Gilles** am Rande der Camargue ist eine der grössten romanischen Kostbarkeiten. Drei Portale mit unz hlichen Skulpturen führen uns tief in die Glaubenswelt und den Glaubensstreit im Mittelalter. Im Lauf des Nachmittags fahren wir nach **Avignon** weiter, wo auf eigene Faust die Stadt und die berühmte Brücke erkundet werden können. Übernachtung in Avignon (2x).

## 5. Tag

Fahrt in die Vaucluse. Direkt hinter dem Stadttor von **Le Thor** liegt die Kirche Notre-Dame, die uns eine siebeneckige Chorpartie beschert. In **Venasque**  berrascht die romanische Kirche mit einem angegliederten Vierkonchenbau. Mit **S enanque** besuchen wir das in Lavendelfeldern gelegene, berühmteste der provenzalischen Zisterzienserklöster.

## 6. Tag

Auf der Rückreise am Di, 09.07.2019 machen wir einen Zwischenhalt in **Vaison-la-Romaine** bei der Kathedrale Notre-Dame de Nazareth, deren Kreuzgang in einer bemerkenswerten Inschrift gedeutet wird. Rückfahrt nach Bern, Ankunft am frühen Abend.

## Reiseleitung

Rico Defila  
Dr. Antonietta Di Giulio  
Dr. Moritz-Flury-Rova  
Dr. Gunnar Mikosch

## Preise

ca. CHF 2'400 im DZ, 2'800 im EZ  
(Mitglieder K.u.K.: 5% Ermässigung)

## Leistungen

Bequemer Reisecar ab/bis Bern,  
alle Eintritte und Trinkgelder,  
Führungen in Kleingruppen,  
5 Übernachtungen in guten  
Mittelklassehotels (Halbpension),  
1-2 Mittagessen, kleine  
Dokumentation zur Reise

## Teilnehmerzahl

12 - 18 Personen

## Anmeldeunterlagen/Infos

Melden Sie uns Ihr Interesse!  
Gerne senden wir Ihnen im  
Fr hling 2019 unverbindlich die  
definitive Ausschreibung zu.

K-u-K@hispeed.ch | 031 534 19 75