



Verein Kunst und Kirchenbau (K.u.K.)

– *Symbolik und Geschichte mittelalterlicher Kunst* –

Der **Verein K.u.K.** bezweckt "die interdisziplinäre wissenschaftliche Beschäftigung mit Werken der bildenden Kunst, unter besonderer Berücksichtigung der Ikonographie und Ikonologie christlicher Sakralbauten sowie die Vermittlung entsprechender Inhalte und Methoden an ein weiteres Publikum" (Statuten); er führt hierzu Veranstaltungen für seine Mitglieder und ein weiteres Publikum durch.

Die **Führungen** erfolgen durch ein Team mit langjähriger Erfahrung und vertieften Kenntnissen mittelalterlicher Kunst und Symbolik. Unsere Stärke gegenüber anderen Reiseveranstaltern liegt darin, dass zumeist in kleinen Gruppen und in intensivem Gespräch gemeinsam gearbeitet wird: Die individuelle Erfahrung der Teilnehmenden verbindet sich mit der unmittelbaren Anschauung der Kunstdenkmäler. Mit der Erschliessung ihres historischen und geistigen Umfeldes können grössere Zusammenhänge erfasst und nachvollzogen werden. Den Beteiligten eröffnen sich so überraschende Zugänge zu vielleicht altbekannten, vielleicht erstmals betrachteten Werken und lassen diese in neuem Licht erscheinen.

Halbtagesausflug

Das Basler Münster

Samstag, 12. Oktober 2019

In diesem Jahr feiert Basel das 1000jährige Jubiläum seines Münsters, das in Anwesenheit von Kaiser Heinrich II. und seiner Gattin Kaiserin Kunigunde am 11. Oktober 1019 geweiht wurde. 1000 Jahre und einen Tag später werden wir der wechselvollen Geschichte des Basler Münsters aus kunsthistorischer und theologischer Perspektive folgen: In seiner heutigen Gestalt ist das Basler Münster nämlich das bedeutendste spätromanische Bauwerk am Oberrhein, nachdem es im 13. Jahrhundert erweitert und umgebaut wurde. Es besitzt mit der "Galuspforte" das früheste mit grossen Statuen geschmückte Portal im deutschen Sprachraum. Und die Chorkapitelle des Münsters, die auf Augenhöhe zu bestaunen sind und uns so seltene Geschichten wie die von Pyramus und Thisbe zeigen, sind ohne Parallele in der mittelalterlichen Kunst.

Das Basler Münster ist aber auch ein gotisches Bauwerk, das nach dem Erdbeben von 1356 wieder aufgebaut wurde und sich uns in gotischer Formensprache präsentiert. So zeigt die Westfassade ein typisches zeitgenössisches Bildprogramm, nicht ohne Verweis auf das kaiserliche Stiftungspaar. Im Basler Münster scheint sich vielerlei miteinander zu arrangieren – kunsthistorisch, aber auch politisch. Davon zeugt etwa das Epitaph für Erasmus von Rotterdam, einer der einflussreichsten Humanisten und Theologen der Reformationszeit, der der römisch-katholischen Kirche treu blieb, aber 1536 im reformierten Münster bestattet wurde und so vom reformatorischen Basel geehrt wurde.

Programm:

- **Hin- und Rückreise:** Individuell (Zugsverbindungen s. Rückseite)
- **Besammlung:** 11:20 Uhr, Münsterplatz, Basel
- **Verabschiedung:** 15:35 Uhr
- **Kosten:** Fr. 70.– (für Mitglieder K.u.K.: Fr. 60.–)
Die Reisekosten gehen zulasten der Teilnehmenden.
- **Führung:** Stephan Bösiger, Gunnar Mikosch, Christoph Salathé
- **Information:** Gunnar Mikosch: Tel. 031 352 36 21 | gunnar.mikosch@gmx.net

Anmeldefrist: 10. September 2019

Anmeldetalon "Das Basler Münster" Oktober 2019

Name:

Vorname:

Geb.-Datum:

Adresse/Tel.-Nr./E-Mail:

- Ich melde mich definitiv für den Halbtagesausflug nach Basel am Sa 12.10.2019 an:

... und bezahle Fr. 70.–.

... und bezahle Fr. 60.–, da ich Mitglied des Vereins K.u.K. bin.

(Betrag bitte in bar mitbringen! Anreise individuell und auf eigene Kosten.)

- Ich habe bisher Ihre Ausschreibungen nicht erhalten; bitte nehmen Sie mich in Ihre Adressdatei auf:

- Vielleicht möchte ich Mitglied des Vereins K.u.K. werden; bitte senden Sie mir die Beitritts-Unterlagen:

Datum:

Unterschrift:

Bitte bis Di, 10.09.2019 einsenden an: Verein K.u.K., Postfach 3155, 3001 Bern

Hinweise:

- **Platzzahl beschränkt – eine rasche Anmeldung wird empfohlen!**
- **Es folgt keine zusätzliche Mitteilung/Bestätigung mehr – das Einsenden des Talons gilt als definitive Anmeldung. Wer sich anmeldet und ohne Abmeldung nicht teilnimmt, schuldet den Unkostenbeitrag von Fr. 70.– bzw. Fr. 60.– plus eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 10.–.**
- **Wenn Sie sich bereits vor Erhalt dieser Ausschreibung angemeldet haben, müssen Sie Ihre Voranmeldung mit obigem Talon bestätigen; sonst gelten Sie nicht als angemeldet! Für Voranmeldungen erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 10.–. Wer die Voranmeldung nicht bestätigt, schuldet Fr. 20.–.**
- **Anreise individuell und auf eigene Kosten. Wir treffen uns um 11:20 Uhr auf dem Münsterplatz in Basel.**
- **Bitte ziehen Sie sich entsprechend der Witterung an.**
- **Wir empfehlen, einen Feldstecher und evtl. ein Klappstühlchen mitzunehmen.**
- **Es wird keine Mittagspause geben; daher empfehlen wir Ihnen, sich im Zug zu verpflegen. Ein Pausenkaffee wird durch K.u.K. offeriert.**
- **Bitte den Unkostenbeitrag in bar mitbringen.**

Zugsverbindungen:

Hinreise:

Biel ab	09:49	Bern ab	10:04	Zürich ab	10:00
Basel an	10:53	Basel an	10:59	Basel an	10:53

Rückreise:

Basel ab	16:03	Basel ab	15:59	Basel ab	16:07
Biel an	17:10	Bern an	16:56	Zürich an	17:00

Ein Ausblick aufs K.u.K.-Programm 2020 – s.a. www.kunst-und-kirchenbau.ch

– **Mittelalterliches Konstanz (Münster, Haus zur Kunkel, archäologisches Landesmuseum)**

**Sa, 25. April 2020
(Tagesausflug)**